



## PROYECTO INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN SECUNDARIA (UNIVERSIDAD)

**Facultad de Biología. Departamento de Zoología. Biodiversidad y Ecología de Invertebrados Marinos.**

**TÍTULO:** Estudio comparativo de la fauna presente en dos subsistemas de un curso de agua.

**INVESTIGADORES:** Pablo José López González ([pjlopez@us.es](mailto:pjlopez@us.es)); Esperanza Cano Sánchez ([ecano@us.es](mailto:ecano@us.es)); Cesar Megina Martínez ([cmegina@us.es](mailto:cmegina@us.es))

**NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS:** 5

**NIVEL EDUCATIVO RECOMENDADO:** 4º ESO-1º Bach.

**NECESIDADES DE CONOCIMIENTOS Y APTITUDES PREVIAS DEL ALUMNADO:**

**SESIONES EXTRA:** Ninguna (salvo imprevisto) (Recogida de muestras)

**HIPÓTESIS /PROBLEMA:** Estudiar la fauna de invertebrados en un curso de agua asociados a dos subsistemas (por ejemplo sedimentos / vegetación).

Se pretende analizar la fauna asociada a los sedimentos de un curso de agua en comparación con aquella presente en elementos o estructuras vegetales sumergidas próximas. Para ello se recogerán muestras replicadas de estos sustratos en volúmenes de ambientes estandarizados. Las muestras recogidas serán llevadas al laboratorio y allí los alumnos separarán la fauna de cada muestra. Los ejemplares separados serán identificados utilizando claves de identificación. Los resultados obtenidos en ambos ambientes serán comparados y discutidos utilizando índices de similitud y diversidad, y se aportarán posibles explicaciones a los resultados obtenidos.

**METODOLOGÍA E INSTRUMENTACIÓN:**

Para que los alumnos puedan analizar las muestras, previamente se recolectarán estas en un curso de agua próximo a la ciudad de Sevilla. Estas serán conservadas en alcohol 70%, para que posteriormente en el laboratorio puedan ser procesadas. Para ello van a utilizar pinzas, bandejas, binoculares, y claves de identificación. Una vez identificados todos los ejemplares capturados elaborarán una tabla de abundancia y se realizarán los cálculos necesarios para establecer las posibles comparaciones.