



JÓVENES CON INVESTIGADORES 2015-2016

(Proyecto PIISA Sevilla)

PROYECTO DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN SECUNDARIA

Institución: Universidad de Sevilla

Centro: Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas.

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

"Pruebas de acceso" a la Universidad de Sevilla en la Edad Moderna.

Investigadores/as participantes:

Carmen del Camino Martínez - cdcamin@us.es

Nº máximo alumnos/as que pueden participar en el proyecto: 4

Nivel educativo del alumnado: 1º Bachillerato

NECESIDAD DE CONOCIMIENTOS Y APTITUDES PREVIAS DEL ALUMNADO

Conocimientos de Historia.

Curiosidad e interés por la investigación histórica.

Capacidad de análisis y síntesis.

Correcta expresión oral y escrita.

Aptitudes para el trabajo en equipo.

Tres sesiones obligatorias de investigación en horario de mañana

Tres sesiones de investigación extra en horario de tarde

HIPÓTESIS CIENTÍFICAS QUE SE PLANTEAN EN LA INVESTIGACIÓN

Los requisitos de acceso a la Universidad han cambiado sustancialmente desde sus orígenes hasta la actualidad. Acostumbrados como estamos a que los criterios de admisión se mantengan en el ámbito de lo académico y se rijan por los principios de mérito y capacidad, resulta difícil comprender que en la Edad Moderna, además de la formación académica juegue un papel tanto o más importante la moralidad del individuo o su extracción social. Se trata de establecer hasta qué punto esta situación es común a otras instituciones u organismos y responde a una determinada mentalidad que regula la estructura de la sociedad en el Antiguo Régimen.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

El proyecto consiste en el acercamiento a un determinado número de expedientes de alumnos de la Universidad de Sevilla de los siglos XVI al XVIII y la explotación de sus posibilidades como fuente de información.

Por una parte, las averiguaciones e informaciones sobre su "vida y costumbres", previas a su admisión, son útiles para la reconstrucción de las primeras etapas de la biografía de estudiantes que llegaron a ser personajes ilustres en su tiempo, bien en el mundo de la política, ocupando cargos y puestos relevantes en el gobierno o la administración, bien en los campos de las ciencias, el pensamiento intelectual o las artes.

Por otra parte, permiten investigaciones de alcance más general como la procedencia geográfica de los alumnos, edad de ingreso, formación previa, y sobre todo su extracción social, cargos o profesión desempeñada por los padres, abuelos u otros familiares.

Y, por último, se trata de comprender la organización y mentalidad de una sociedad que trataba de impedir el acceso a la Universidad a miembros de determinados grupos sociales y, por tanto, limitaba sus posibilidades de incorporación a los grupos dirigentes de la misma.

Del mismo modo, también supondría una aproximación a las características de la escritura de la época, a sus autores materiales y al proceso de elaboración de estas fuentes documentales.

METODOLOGÍA E INSTRUMENTACIÓN BÁSICA QUE SE UTILIZARÁ

Tres sesiones obligatorias de investigación.

Una primera en las que se instruirá a los alumnos en las herramientas básicas y en los métodos de investigación histórica: las características de las fuentes primarias, es decir, los documentos originales con los que el historiador reconstruye el pasado; los problemas que presentan para el investigador su accesibilidad e interpretación; proceso de extracción de datos significativos y elaboración de los mismos; búsqueda y manejo

de las fuentes secundarias, bibliografía y recursos de información. Dos sesiones obligatorias de consulta directa de fuentes escritas conservadas en el Archivo Histórico de la Universidad de Sevilla. Dada la naturaleza del proyecto y el tiempo del que se dispone, las fuentes a manejar habrán sido previamente seleccionadas por la investigadora participante.

Tres sesiones voluntarias dedicadas a ampliar la consulta directa de la documentación, así como a la puesta en común de los resultados obtenidos, discusión de las conclusiones y preparación de una adecuada exposición de las mismas.

LINKS DE INTERÉS Y POSIBLES REFERENCIAS INICIALES

Alma Mater Hispalense: personal.us.es/alporu/

[bib.us.es/fondo antiguo](http://bib.us.es/fondo_antiguo)

R. KAGAN, *Universidad y Sociedad en la España Moderna*. Madrid, 1981.

J. A. OLLERO PINA, *La Universidad de Sevilla en los siglos XVI y XVII*. Sevilla, 1993.

V Centenario. La Universidad de Sevilla. 1505-2005. Coords. R. M. Serrera, R. Sánchez Mantero. Sevilla, 2005.